



FRANCO COSIMO PANINI

FRANCO COSIMO PANINI EDITORE

Le meraviglie dell'arte, in ogni sua forma

Libri d'arte, edizioni di pregio, saggi di storia e cultura: sono queste le pubblicazioni che hanno segnato, fin dalle origini, l'identità di Franco Cosimo Panini Editore. Il **rigore scientifico** e la **qualità artistica** dei volumi – dai preziosi facsimili a tiratura limitata alle piccole edizioni dedicate alla storia dell'arte – hanno fatto della casa editrice una delle più autorevoli del settore. Fiore all'occhiello della casa editrice sono le collane “**Mirabilia Italiae**”, la serie di volumi dedicati ai principali monumenti del nostro patrimonio artistico, e “**La Biblioteca Impossibile**”, edizioni in facsimile di codici miniati rinascimentali. Tra le numerose pubblicazioni della casa editrice si distingue la fortunata collana firmata da **Dario Fo** e dedicata ai più grandi pittori italiani, ispirata alle lezioni d'arte di grande successo interpretate dal Premio Nobel.

“**La Biblioteca Impossibile**” è la **collana di facsimili** di codici miniati rinascimentali. Inaugurata nel 1994 con la realizzazione della Bibbia di Borso d'Este, essa raccoglie fedeli riproduzioni dei massimi **capolavori della miniatura italiana**, scelti per la ricchezza delle decorazioni, l'alto valore storico-artistico e l'importanza della committenza: tutti i codici riprodotti appartennero alle **grandi famiglie** del nostro Rinascimento, come i Medici, i Visconti, gli Aragona e i Farnese. I facsimili consentono così di sfogliare opere che, per la loro preziosità, sono custodite nei caveaux blindati delle maggiori biblioteche del mondo, sottratte all'ammirazione del pubblico. L'importanza dei facsimili come strumento scientifico è stata evidenziata anche da **Umberto Eco**, secondo il quale «Per la prima volta ricercatori e studenti potranno studiare, sfogliare e toccare opere solitamente sepolte nelle casseforti delle biblioteche pubbliche». Oggi “La Biblioteca Impossibile” comprende **dodici titoli**.

“**Mirabilia Italiae**” è la collana diretta da **Salvatore Settis** e dedicata ai principali monumenti del nostro Paese. All'origine del progetto editoriale, la volontà di dare **priorità assoluta alle immagini**, offrendo una documentazione fotografica capillare e definitiva dei monumenti trattati. Grazie a migliaia di splendide fotografie, frutto di campagne appositamente condotte, “Mirabilia Italiae” è così un vero e proprio **percorso di visita**, guidato e ragionato, alle meraviglie del nostro patrimonio artistico. Ogni titolo della collana si compone di un Atlante fotografico e un volume di **Testi**, che ospita le schede descrittive di tutte le immagini dell'Atlante e saggi inediti curati da illustri studiosi, tra cui Lucio Gambi, Antonio Pinelli, Antonio Paolucci, Adriano Peroni, Clementina Rizzardi, Patrizia Angiolini Martinelli, Amedeo Belluzzi, Chiara Frugoni e Giorgio Bonsanti. L'alta qualità della collana “Mirabilia Italiae” è valsa alla Franco Cosimo Panini Editore il **Premio alla Cultura** per l'anno 2002 conferito dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri il 29 gennaio del 2003.

I **Libri di Dario Fo**, tutti curati da **Franca Rame**, sono dedicati alle celebri lezioni d'arte del Premio Nobel. La collana nasce dall'esperienza teatrale delle **lezioni-spettacolo** scritte e interpretate da Dario Fo nel corso degli ultimi anni: eventi di grande successo che hanno permesso all'autore di raccontare e mettere in scena le **vicende umane e artistiche** di pittori come Giotto, Mantegna, Leonardo, Caravaggio. I volumi ne raccolgono i testi, ironici e graffianti, le illustrazioni dei dipinti descritti e gli **straordinari disegni** realizzati dallo stesso Dario Fo.

Il catalogo Arte della casa editrice comprende oltre trecento titoli, articolati in una quindicina di collane. Tra queste, spicca la serie di volumi dedicati alla **miniatura**, curati dai maggiori studiosi del settore: l'altissima qualità dei testi critici – che hanno spesso portato alla luce scoperte di grande importanza – ne ha fatto la collana più apprezzata nel mondo accademico sui temi legati alla miniatura medievale e rinascimentale.

Si segnalano inoltre le pubblicazioni sulla storia di **Modena**, città dove ha sede la casa editrice. Di argomento strettamente modenese fu proprio il primo libro pubblicato con il nome Panini: si trattava della trascrizione e del commento di una cronaca rinascimentale di Modena.

Alle fortunate collane di **saggistica** sui temi dell'arte e dell'archeologia si aggiungono infine i libri dedicati alle creazioni artistiche più contemporanee, come la **fotografia** e la **street art**.

INFORMAZIONI PER LA STAMPA - LIBRI D'ARTE

Paolo Bonacini - paolo.bonacini@fcp.it